

RODOLFO ARICÒ “PITTURA COME PROCEDIMENTO ATTIVO”

5 giugno - 4 settembre 2021

SENSUS IV, 1991, acrilico su carta, cm 50x70

PER SENSUS , 1993, tecnica mista su carta, cm 50x70

AB, 1992, acrilico su carta, cm 50x70

AH , 1992, tecnica mista su carta, cm 50x70

CA PLUS, 1992, tecnica mista su carta, cm 50x70

A GUSTAVE MOREAU, L'APPARITION, 1993, acrilico e collage di carta su tela, cm 51x51

INQUIETO GRIGIO, 1992, tecnica mista su tela , cm 30x24

SENSO GRIGIO, 1993, acrilico e collage di carta su tela, cm 84,5x114

56-92, 1992, tecnica mista su tela , cm 40x30

SENZA TITOLO, 1992, tecnica mista su carta, cm 50x70

MILANO, 1992, acrilico su carta, cm 50x70

SENZA TITOLO 2, 1992, acrilico su carta, cm 50x70

STUDIO PER SENSUS 4-1 , 1993, acrilico e gesso su carta, cm 50x70

BC , 1992, acrilico su carta, cm 50x70